

28.4. bis 5.5. Sa bis Sa

21. Brahms-Festival Lübeck »Brahmsiade«

Johannes Brahms und Franz Schubert. Sinfoniekonzerte, Kammermusik, Klavierabend, Themenabend, musikalische Vesper. Catering in den Pausen, Eintritt: 10 Euro (erm. 5 Euro) und 15 Euro (erm. 8 Euro), Schubertiaden: 8 Euro (erm. 5 Euro). Familienkonzert: 8 Euro (Erwachsene) und 4 Euro (Kinder)

28.4. Sa 20 Uhr Großer Saal

Eröffnung – Sinfoniekonzert mit Sophie Heinrich (Violine) und dem Orchester der Musikhochschule Lübeck, Leitung: Jens Georg Bachmann. Ives: Central Park in the Dark, Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77 und Schubert: Große Sinfonie Nr. 8 C-Dur

29.4. So 11 Uhr Großer Saal

Klangspaziergang – Familienkonzert zum Zuhören und Mitmachen, für 6- bis 12-jährige, mit dem Orchester der MHL, Sophie Heinrich (Violine), Gastdirigent Jens Georg Bachmann, Annika Schmitz (Konzept), Antje Birnbaum und Corinna Schöttler (Inszenierung), Prof. Dr. Bernhard Weber (Gesamtleitung)

29.4. So 20 Uhr Großer Saal

Sinfoniekonzert Wiederholung des Konzerts vom 28. April

30.4. Mo 20 Uhr Großer Saal

Kammermusik I mit Angela Firkins (Flöte), Diethelm Jonas (Oboe), Maximilian Breinich, Roman Gerber, Reiner Wehle (Klarinette), Maria Raquel Saraiva Cruz, Hedwig Dworazik (Fagott), Christoph Latzel, Lars Mahl und Julius Zkacz (Horn). Werke von Lachner: Oktett B-Dur für Bläser op.156 und Schubert: Oktett-Fragment F-Dur für Bläser

1.5. Di 17 Uhr Villa Eschenburg, Jerusalemsberg 4

Schubertiade I mit Sönke Tams Freier (Bariton), Roland Hagemann (Klavier), Lucas Brunnert, Eygló Dóra Davídsdóttir (Violine), Joachim Kelber (Viola), Nika Brnic (Violoncello) und Dr. Fabian Bergener (Moderation). Werke von Schubert: »Der Tod und das Mädchen« für Singstimme und Klavier, Streichquartett Nr. 14 d-Moll »Der Tod und das Mädchen«.

1.5. Di 20 Uhr Großer Saal

Klavierabend mit Manfred Aust, Konstanze Eickhorst und Konrad Elser, Werke von Schubert: Klaviersonaten Nr. 19 c-Moll, Nr. 20 A-Dur und Nr. 21 B-Dur

2.5. Mi 17 Uhr Villa Eschenburg, Jerusalemberg 4

Schubertiade II mit Julia Pschedezki (Sopran), Georg Paltz (Klarinette), Natali Shibukawa, Bertan Balli (Klavier) und Studierenden der Klasse Prof. Dr. Oliver Korte (Moderation). Werke von Schubert, u.a.: »Der Hirt auf dem Felsen« für Singstimme, Klarinette und Klavier. Moderation: Studierende der Klasse Prof. Dr. Oliver Korte

2.5. Mi 20 Uhr Großer Saal

Thema und Variationen mit Martin Hundelt (Tenor), Angela Firkins (Flöte), Konstanze Eickhorst und Inge-Susann Römhild (Klavier). Lieder und Kammermusik von Schubert, u.a. »Trockne Blumen« aus »Die schöne Müllerin«, Variationen über »Trockne Blumen« für Flöte und Klavier e-Moll sowie das Lied »Der Wanderer«, Fantasie C-Dur »Wanderer-Fantasie«

3.5. Do 20 Uhr Großer Saal

Brahmsiade mit Feng Ning, Elisabeth Weber (Violine), Bretislav Hera (Viola), Troels Svane (Violoncello), Jörg Linowitzki (Kontrabass), Konstanze Eickhorst, Konrad Elser, Inge-Susann Römhild, Christian Ruvolo (Klavier), einem Gesangsensemble mit Studierenden der Musikhochschule Lübeck und Prof. Dr. Wolfgang Sandberger (Moderation). Moderiertes Konzert zum Festival-Thema mit Kammermusik und Klavierwerken von Brahms, Schubert, Kirchner, Hüttenbrenner, Goetz, Sechter und Schumann

4.5. Fr 17 Uhr Villa Eschenburg, Jerusalemberg 4

Schubertiade III mit Frauke Becker (Sopran), John Doig (Violine), Mischa Pfeiffer (Viola), Charles-Antoine Dufлот (Violoncello), Phillip Dose (Kontrabass), Violetta Khachikyan (Klavier) und Stefan Weymar M.A. (Moderation). Werke von Schubert: »Die Forelle« für Singstimme und Klavier, Klavierquintett A-Dur »Forellen-Quintett«.

4.5. Fr 20 Uhr Großer Saal

Kammermusik II mit Feng Ning und Elisabeth Weber (Violine), Troels Svane und Ulf Tischbirek (Violoncello), Konrad Elser und Inge-Susann Römhild (Klavier). Werke von Schubert: Klaviertrio Nr. 1 B-Dur und Brahms: Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

5.5. Sa 17 Uhr St. Jakobi

Musikalische Vesper mit Henrike Henken (Sopran), Yuta Sato (Tenor), Andreas Kruppa (Bass), Arvid Gast (Orgel), Chor und Orchester aus Studierenden der Musikhochschule Lübeck und Thimo Neumann (Dirigent). Orgelwerke von Brahms. Schubert: Messe in G-Dur für Soli, Chor und Streicher

5.5. Sa 20 Uhr Großer Saal

Kammermusik III – Abschlusskonzert mit Martin Hundelt (Tenor), Angela Firkins (Flöte), Sabine Meyer und Reiner Wehle (Klarinette), Diethelm Jonas (Oboe), Mathias Arnaud (Fagott), Matthias Krebber (Trompete), Lars Mahl (Horn), Elisabeth Weber und Elena Rindler (Violine), Barbara Westphal (Viola), Troels Svane (Violoncello), Jörg Linowitzki (Kontrabass), Johannes Fischer (Leitung Zender). Schubert: Oktett F-Dur und Zender: Schuberts Winterreise für Tenor und kleines Orchester,

Karten für alle Festivalkonzerte sind für 15 und 10 Euro (ermäßigt 8 und 5 Euro) bei der „Konzertkasse“ (Königstr. 67a, Tel. 0451-70 23 20) und im „Klassik-Kontor“ (Königstr. 115, Tel. 0451-70 59 76) erhältlich. Inhaber der NDR Kultur-Karte erhalten bei Weiland und an der Abendkasse zehn Prozent Ermäßigung auf die Kartenpreise. Karten für die „Schubertiaden“ I bis III gibt es jeweils ab 16 Uhr für 8 Euro und 5 Euro ausschließlich an der Tageskasse des Brahms-Instituts. Die Karten für das Familienkonzert sind für 4 Euro (Kinder) und 8 Euro (Erwachsene) nur über „Die Konzertkasse“ erhältlich. Der Eintritt zur musikalischen Vesper ist frei.