

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

## INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte!

Wir hoffen, dass ihr eine erholsame Ferienzeit hattet und der Schulstart gut verläuft. Nach einer Sommerpause melden wir uns mit dem Newsletter HochschulAustausch zurück und wünschen mit der ersten Ausgabe im neuen Schuljahr viel Freude. Falls ihr mal eine Ausgabe verpasst habt, gibt es übrigens jederzeit die Möglichkeit [auf der Homepage der MHL](#) alle Ausgaben unseres Newsletters nachzulesen.

Am 5. Oktober lädt die MHL Schulklassen zum MHL-Sinfoniekonzert ein und hält dafür Kontingente an kostenlosen Karten bereit. Der Fortbildungskatalog Musik des IQSH kommt jetzt in einer neuen, übersichtlichen Ansicht daher, die Lust zum Blättern macht. In Rendsburg startet die 7. Staffel der Musiktutor:innen-Ausbildung und auch eine weitere **App-Einführung** sowie die vierte **Life-Hack**-Folge warten auf euch.

Alles Gute und bis bald!

Willem & Philipp

## SAVE THE DATE

**Abendkonzert mit dem MHL-Sinfonieorchester – Mahlers Neunte**

Am Sonnabend, den **05.10.2024 um 19:30 Uhr** präsentiert das **MHL-Sinfonieorchester** unter der Leitung von Gastdirigent Christoph Altstaedt die 9. Sinfonie von Gustav Mahler in der Lübecker Musik- und Kongresshalle. Anders als im vergangenen Jahr wird es kein zusätzliches Schülerkonzert geben. Dennoch sind interessierte Schulklassen ganz herzlich eingeladen, das Abendkonzert zu besuchen. Es wird ein Kontingent an Freikarten für Schulklassen geben, die unter [carlphilipp.drese@mh-luebeck.de](mailto:carlphilipp.drese@mh-luebeck.de) angefragt und reserviert werden können.

## REMINDER

**mut\*sh geht in die 7. Staffel**



Die Initiative **MUSIKTUTOR\*INNEN SH** geht in die 7. Staffel. Wie immer ist die Teilnahme kostenlos. mut\*sh richtet sich an Schüler:innen der Jahrgangsstufen 9 bis 13, die Interesse an musikvermittelnden Berufen oder Projekten haben. Eine detaillierte Projektbeschreibung sowie eine Auflistung aller für die Bewerbung nötigen Unterlagen findet ihr [hier](#).

Bewerbungsschluss ist der 4. Oktober. Bestandteil des Auswahlverfahrens ist ein Empfehlungsschreiben von z.B. einer Musiklehrkraft.

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

## ANKÜNDIGUNG

### IQSH-Fortbildungen für das Fach Musik zum Durchblättern

Der neue Fortbildungskatalog des IQSH liegt für das Fach Musik nun in einer übersichtlicheren Variante vor! Das vielfältige Programm beinhaltet Angebote, die sich die unterschiedlichsten Aspekte von Musikunterricht vornehmen: von Workshops zu Chor- und Ensemblearbeit bis hin zu Fortbildungen zu Augmented Reality und Musikproduktion. [Hier](#) erreicht ihr das vollständige Programm.

## APP IM FOKUS

### »Excalidraw« – das kollaborative virtuelle Whiteboard



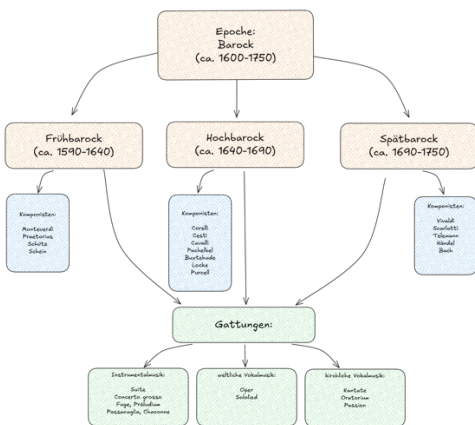
"Excalidraw" ist ein frei zugängliches virtuelles Whiteboard. Damit können schulische Inhalte in allen Fächern übersichtlich und interaktiv aufbereitet werden - auch für das Fach Musik kann es sehr nützlich sein. Wir empfehlen die Nutzung mit dem Computer oder einem anderen Gerät mit Maus und Tastatur.

Neben größenvariablen Textfeldern stehen ebenso geometrische Formen in verschiedenen Farben zur Verfügung, die beliebig auf dem Whiteboard platziert werden können und damit für ein selbstbestimmtes, aber einheitliches Gesamtergebnis sorgen. Insbesondere für das Erstellen von Textfeldern ist eine Maus durchaus von Vorteil.

Zusätzlich ist die Option zu erwähnen, die ermöglicht, andere über einen Link zur gemeinsamen Bearbeitung einzuladen. Der entsprechende Link zur Freigabe kann jederzeit aufgehoben werden.

Ergebnisse stehen außerdem per Export zum Download zur Verfügung. Lediglich die Funktion, Entwürfe innerhalb der Plattform zwischen zu speichern, erfordert das Upgrade auf eine Mitgliedschaft. Notwendig erscheint uns ein solches Upgrade aber nicht. Über den bei einem Neuentwurf erzeugten Link ist das Tafelbild nämlich jederzeit wieder erreichbar.

Das alles macht Excalidraw zu einer wirklich praktischen, nach kurzer Eingewöhnung womöglich essenziellen Software für das Unterrichten. Als konkrete Anwendung für den Musikunterricht könnte man sich etwa ein gemeinsames Zusammentragen von Hörereindrücken vorstellen. Neben der Anwendung in der Schule eignet sich das Whiteboard aber auch für Zoom-Meetings oder das Aufzeichnen von Lernvideos.



(Text: Helen Richter; Graphik: Emily Erichsen)

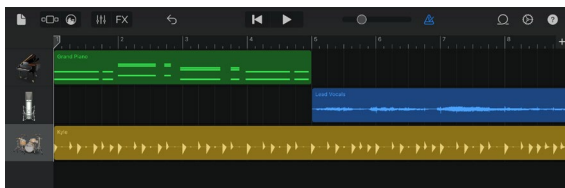
## LIFE HACK

### GarageBand: Gewusst, wie! – Folge 4: Symbole & Farben. Eine Legende

Ein letztes Mal wollen wir heute einen kurzen Blick in die Basis-Einstellungen von GarageBand werfen. Für Einsteiger:innen wirkt der Aufbau der Oberfläche erstmal verwirrend, solange unklar ist, wofür welches der zahlreichen Symbole stehen soll. – In einer kurzen Erklär-Runde widmen wir uns deshalb allen Farbkennungen und Symbolen, die GarageBand verwendet.

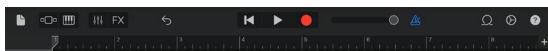
# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

## 1. Unterteilung in Farben:



- Grün: Midi-Spuren
- Blau: Audio-Spuren
- Gelb: Drummer-Spuren

## 2. Einstellungsleiste am oberen Rand der Bedienoberfläche:



Indem Du auf dieses Symbol klickst, **speicherst** Du Dein Projekt.



Hierüber gelangst Du zur **Instrumenten-Galerie**.



Damit kannst Du zwischen **Sequenzen-Ansicht** & **Instrumenten-Ansicht** wechseln.



Hinter diesem Symbol verbirgt sich die **Spureinstellungs-Ansicht**.



Hierüber erreichst Du weitere **Spur- & Effekte-Einstellungen**.



Hiermit kannst Du den vorangegangenen Schritt **rückgängig** machen.



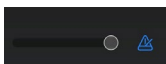
Über dieses Symbol gelangst Du zu **allgemeinen Einstellungen**. Dazu gibt es übrigens auch schon einen Beitrag ;)



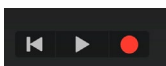
Wählst Du dieses Fragezeichen aus, so werden Dir kleine gelbe **Erklär-Felder** eingeblendet.



Über das Loop-Symbol kannst Du **Audio-Datelen einfügen**.



Hier kannst Du das **Metronom** ein- und ausschalten. Am Regler daneben lässt sich die **Lautstärke** verändern.



Die Kontrolleiste ermöglicht Dir, den **Cursor zu steuern**. Über den roten Punkt **beginnst Du eine Aufnahme**. Mit dem Pfeil in der Mitte kannst Du **anhören**, was Du bereits aufgenommen hast. Der Pfeil außen links ermöglicht Dir, den **Cursor zum Anfang** zu bewegen.

Mit diesem Beitrag möchte ich die Reihe zu Tipps & Tricks zu den Basics von GarageBand beenden. In der nächsten Ausgabe starten wir dann mit Hacks rund um die verschiedenen Instrumentengruppen. Los geht es mit dem Klavier, wozu wir uns eine Sondereinstellung anschauen werden. Bis dahin, viel Spaß beim Ausprobieren!

(Emily Erichsen)